



PASSATEMPOS

Caça-Palavras

Os Direitos MORAIS são INALIENÁVEIS, isto é, não podem ser transmitidos, IRRENUNCIÁVEIS, ou seja, não podem ser renegáveis, mesmo que o autor queira, IMPRESCRITÍVEIS, duram para todo o sempre, mesmo após a morte do autor e são INDEPENDENTES dos Direitos PATRIMONIAIS, isto é, somente os Direitos Patrimoniais podem ser cedidos pelo autor da obra, os Direitos Morais pertencem sempre ao criador da obra.

V	B	S	B	H	B	P	J	O	O	H	V	M	B	S	E	B	O	N	B
E	M	O	R	A	I	S	G	D	Y	H	N	I	U	J	M	O	L	P	M
U	E	Q	E	E	P	I	S	G	J	L	T	F	Z	M	R	G	F	C	U
S	L	F	U	T	V	I	B	I	R	R	E	N	U	A	G	R	U	N	T
U	A	M	J	D	X	N	P	A	Q	I	I	U	A	R	U	A	U	L	A
T	G	U	R	C	E	A	F	P	O	R	O	R	I	B	F	F	C	O	N
S	R	S	A	E	O	L	I	L	L	R	S	R	C	A	E	A	V	I	S
E	M	F	L	G	C	I	U	M	U	E	I	B	I	E	S	F	P	M	I
G	A	C	N	R	I	E	E	N	V	N	G	L	T	I	D	I	U	J	N
T	X	P	J	S	R	N	C	A	F	U	I	F	O	D	E	V	Y	N	D
N	E	S	G	T	H	A	S	C	I	N	U	O	E	I	L	I	U	J	E
C	U	V	E	S	I	V	R	E	G	C	S	L	I	F	R	C	U	B	P
I	A	I	I	C	Z	E	V	O	C	I	V	I	P	R	E	A	S	O	E
C	T	K	E	I	J	I	B	J	A	A	R	I	R	L	F	D	L	B	N
E	H	M	L	S	D	S	J	A	O	V	D	R	Q	F	Y	E	S	M	D
C	J	A	O	S	C	A	I	M	N	E	M	Y	E	C	A	N	I	E	E
T	R	P	H	O	L	R	H	P	E	I	F	U	D	P	A	O	U	F	N
A	C	R	U	O	I	W	O	S	E	S	S	C	A	A	T	I	S	Z	T
T	R	D	O	T	L	U	U	B	Q	I	F	U	D	T	A	O	V	Z	E
I	L	L	M	N	J	I	O	A	L	N	E	E	O	R	U	N	R	J	S
T	I	M	P	R	E	S	C	R	I	T	I	V	E	I	S	U	B	V	P
L	M	G	T	F	A	V	I	C	S	U	I	G	B	M	I	C	A	P	A
C	N	D	D	I	D	E	U	D	E	N	O	I	A	O	E	L	J	S	C
R	B	T	F	I	A	E	E	N	U	M	U	T	D	N	R	Y	I	Q	E
E	P	A	C	E	C	R	L	I	A	M	V	Y	J	I	L	R	B	I	M
O	M	B	V	C	X	S	D	J	G	H	J	J	K	A	M	J	V	P	F
A	A	E	B	A	I	R	B	L	U	L	N	R	B	I	E	C	P	P	A
T	F	D	I	Q	O	U	G	G	E	I	J	L	I	S	Q	A	Z	P	D
B	E	C	A	D	Q	E	G	A	A	C	U	N	F	R	I	O	M	P	N

*Os acentos das palavras do Caça-Palavras foram desconsiderados para não facilitar o jogo.

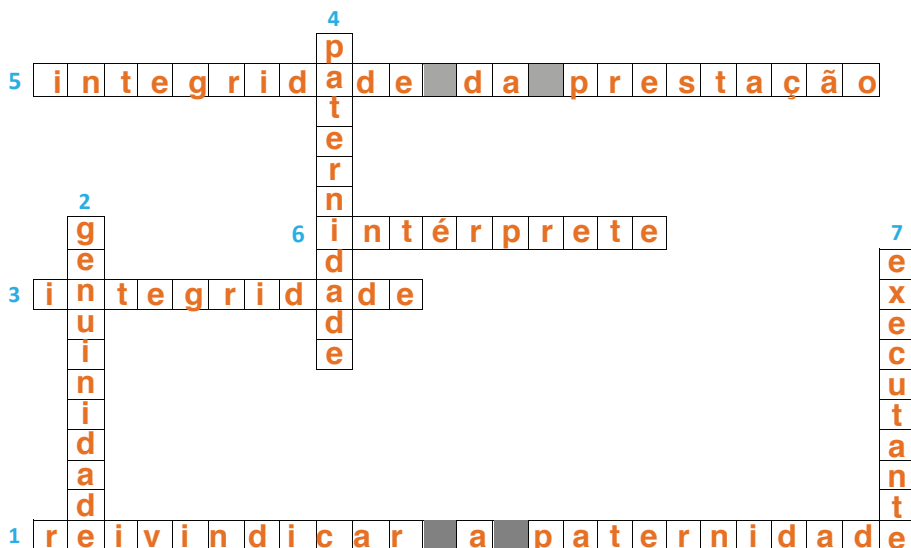
Palavras-Cruzadas

Complete as frases preenchendo as linhas horizontais e verticais dos campos das palavras – cruzadas.

Respostas:

Os Direitos Morais concedem ao autor de uma obra o direito de reivindicar a paternidade da obra, assegurar a genuinidade e a integridade da obra. Além do direito de retirar a sua obra de circulação e também escolher entre divulgá-la ou não.

Ainda tem o direito de paternidade e de integridade da prestação, que são os Direitos Morais do artista intérprete ou executante.



Labirinto

As entradas do labirinto numeradas correspondem a lista de itens. Nem Todas as entradas levarão a saída. Para descobrir quais entradas levam a saída, basta analisar quais itens são verdadeiros e quais itens são falsos. Somente as entradas cujos itens correspondentes são verdadeiros é que levarão a saída do labirinto.

Respostas:

- 1 – Os Direitos Patrimoniais são direitos que dão ao autor o direito exclusivo de utilizar, usufruir e dispor de sua obra, e até a autorização da utilização, total ou parcial, da obra para terceiros. **Verdadeiro**
- 2 – Os Direitos Morais têm caráter pessoal e protegem a integridade criativa e estão relacionados à paternidade da obra. **Verdadeiro**
- 3 – Um sítio de internet envolve combinações de criações intelectuais distintas que podem ser protegidas por Direito Autoral separadamente ou de modo? **Verdadeiro**
- 4 – O TRIPS e a Convenção de Berna são Tratados e Convenções Internacionais em que o Brasil não é signatário. Esses tratados ajudam a harmonizar o nível de proteção do Direito Autoral e Conexos entre diversos países. **Falso**
- 5 – O Direito Autoral estende-se até 40 anos contados a partir do primeiro dia do ano imediato ao falecimento do autor. **Falso**
- 6 – Nas obras fotográficas ou audiovisuais a duração da proteção é de 70 anos contados a partir do primeiro dia do ano imediato ao falecimento do autor. **Falso**
- 7 – O prazo de proteção para o Direito de autor é de 70 anos contados a partir de primeiro de janeiro do ano imediato à fixação de fonogramas, transmissão para as emissões das empresas de radiodifusão e execução e representação pública para os demais casos. **Falso**
- 8 – De acordo com o que está especificado no TRIPS, Programa de Computador é protegido por Direito Autoral como obra literária pela Convenção de Berna. **Verdadeiro**

Jogo dos sete erros

