ALMANAQUE PARA POPULARIZAÇÃO DE

CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

SÉRIE 14 Gestão Financeira

VOLUME 1

BALANÇO PATRIMONIAL

VICTOR HUGO MARQUES ROSA LEITE
ANTONIO ALEXANDRE LIMA
MARIA AUGUSTA SILVEIRA NETTO NUNES
CAROLINE MUNIZ SILVA

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)

REITOR
Prof. Dr. Ricardo Silva Cardoso

VICE-REITOR
Prof. Dr. Benedito Fonseca e Souza Adeodato

CAPA E EDITORAÇÃO ELETRÔNICA
Caroline Muniz Silva

REVISÃO GERAL
Maria Augusta Silveira Ne t o Nunes

REVISOR DO ENREDO
Antonio Alexandre Lima

Os personagens e as situações desta obra são reais apenas no universo da ficção; não se referem a pessoas e fatos concretos, e não emitem opinião sobre eles. Os personagens e algumas imagens desta obra podem ter sido retiradas e reutilizadas dos gibis correspondentes e descritos na Apresentação.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

B171 Balanço patrimonial [recurso eletrônico] / Victor Hugo Marques Rosa Leite, Antonio Alexandre Lima, Maria Augusta Silveira Netto Nunes, Caroline Muniz Silva. – Porto Alegre : SBC, 2021.
20 p. : il. – (Almanaque para popularização de ciência da computação. Série 14, Gestão nanceira; v. 1).

ISBN 978-65-87003-67-2

1. Documento contábil. 2. Gestão nanceira. 3. Computação. I. Leite, Victor Hugo Marques Rosa. II. Lima, Antonio Alexandre. III. Nunes, Maria Augusta Silveira Netto. IV. Silva, Caroline Muniz. V. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. VI. Universidade Federal de Sergipe. VII. Título. VIII. Série.

CDU 004:657 (059)

Catalogação elaborada por Francine Conde Cabral CRB-10/2606

VICTOR HUGO MARQUES ROSA LEITE
ANTONIO ALEXANDRE LIMA
MARIA AUGUSTA SILVEIRA NETTO NUNES
CAROLINE MUNIZ SILVA

ALMANAQUE PARA POPULARIZAÇÃO DE CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

Série 14: Gestão Financeira
Volume 1: Balanço Patrimonial

Porto Alegre/RS
Sociedade Brasileira de Computação
2021

Apresentação

Essa cartilha foi desenvolvida durante a Bolsa de Produtividade CNPq-DT-1D n°313532/2019-2, coordenado pela profª. Maria Augusta S. N. Nunes, desenvolvidas no Departamento de Informática Aplicada (DIA)/ Bacharelado em Sistemas de Informação (BSI) e Programa de Programa de Pós-Graduação em Informática (PPGI) da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Está, também, vinculado a projetos de extensão, Iniciação Científica e Tecnológica para Popularização de Ciência da Computação apoiada pelo NIT institucional UNIRIO. O público alvo das cartilhas são jovens e pré-adolescentes. O objetivo é fomentar ao público nacional o interesse pela área de Ciência da Computação.

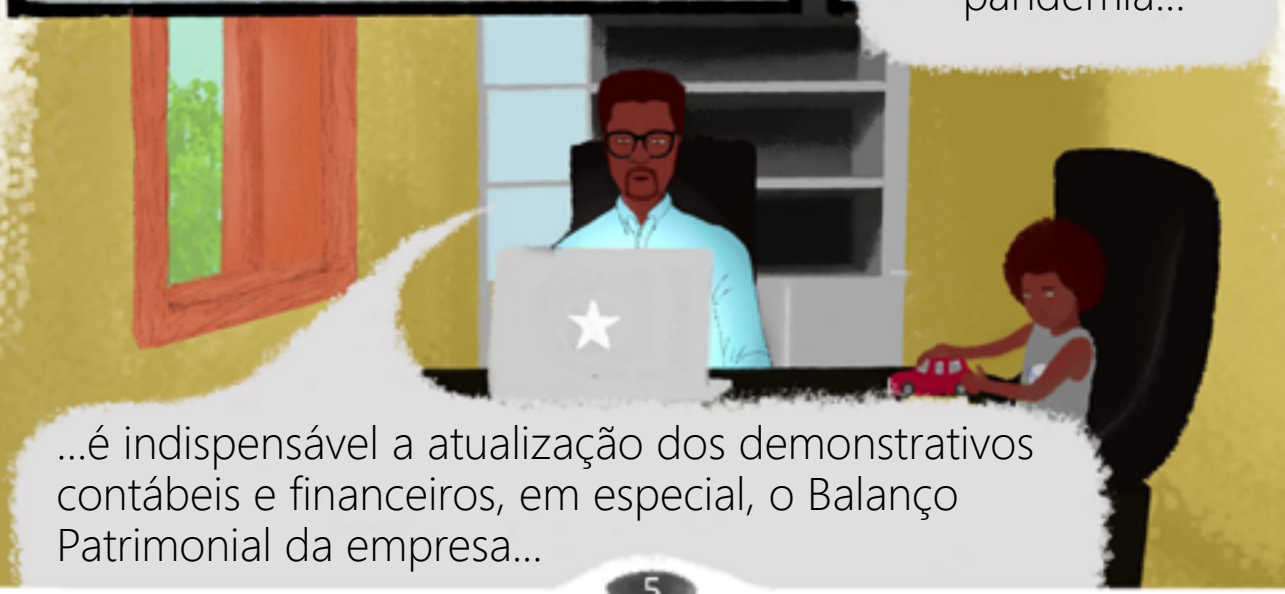
Esta Série sobre Gestão Financeira, nestas primeiras cartilhas, desenvolve conceitos de Contabilidade e Finanças, objetivando trazer uma breve visão que direciona para essa área, permeando a compreensão e promovendo o maior interesse dos jovens ao mundo financeiro, empreendedor e de negócio.

O Volume 1 desta Série tem por finalidade propiciar o primeiro contato com o tema "Balanço Patrimonial" na área de Contabilidade. Esta cartilha conta a estória de um pai solteiro (George) e seu filho (Lucas) que se passa na cidade do Rio de Janeiro. George é contador em uma microempresa de sorveteria e, em tempos de isolamento social, devido a propagação de um vírus em nível mundial, passou a trabalhar na modalidade home office. Lucas, muito ligado ao pai, gosta de vê-lo trabalhando, gosta de participar e, quando possível, tenta conhecer mais sobre o trabalho de seu pai. Este roteiro conta como o pequeno Lucas aprendeu com seu pai o que é Balanço Patrimonial, que compõe uma parte importante da Gestão Financeira e de Negócios.

(os Autores)

Em algum lugar do Rio de Janeiro, Brasil

...em virtude dos impactos causados pelo isolamento social decorrente da pandemia...


...é indispensável a atualização dos demonstrativos contábeis e financeiros, em especial, o Balanço Patrimonial da empresa...

Ótima observação, George. Conto com você para concluir esta tarefa.

Entendido, chefe,

Até mais!

Papai, esse tal de Balanço Patrimonial é tão importante assim?

É sim, filhão! Assim como é importante que os sorvetes da empresa sejam gostosos!

Que delícia!

São muito gostosos mesmo! Principalmente o de morango.

Mas afinal, o que é Balanço Patrimonial?

Bem...

Filho, tive uma ideia!

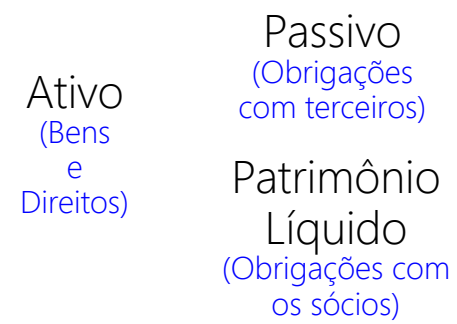
O que você acha de irmos na sorveteria enquanto o pai explica?

Eba!! Sorvete de morango! Aí vou eu!

E então, filhão? Qual sabor de sorvete você quer?

MORANGOOO!

Hehe! Eu quero de chocolate!



Balanço Patrimonial

Importante entender que são saldos, ou seja, o que se tem numa determinada data, de Bens, Direitos e Obrigações.

Ué? E aquele quadrado escrito Patrimônio Líquido? O que é listado ali?

O Balanço Patrimonial reúne todos os Ativos e Passivos (Passivo + PL). Cada item destes grupos de contas é registrado no seu devido espaço e, observe o equilíbrio destas contas, onde o Ativo = Passivo + Patrimônio Líquido.

Vem com o pai!

Ótima observação, Lucas! Não esperava menos de você!

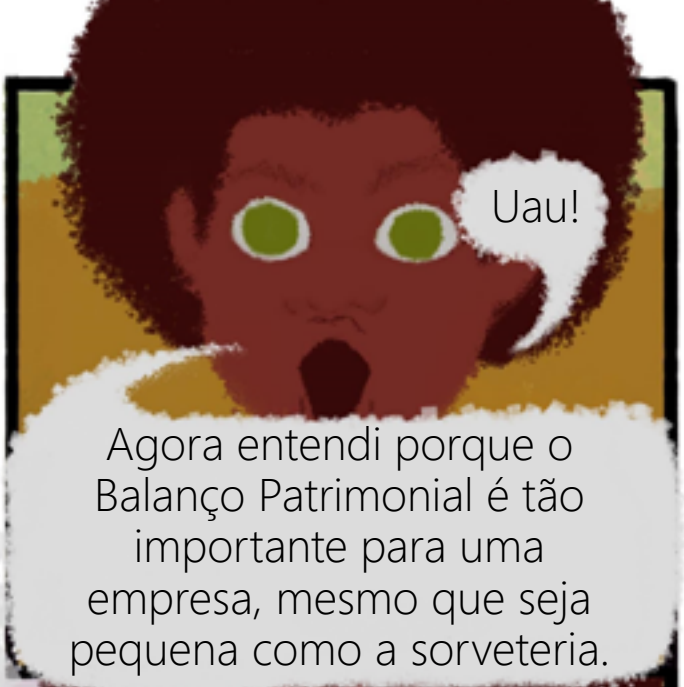
No Patrimônio Líquido são listados os valores investidos pelo(s) dono(s) na empresa. Pense bem, a empresa tem Obrigações com o(s) sócio(s).

Existe uma conta muito importante que é listada no Patrimônio Líquido. É chamada de Capital Social.

Então o Capital Social, da empresa que o senhor trabalha, foi o valor que a sócia a sua chefe, Valéria, investiu na sorveteria?

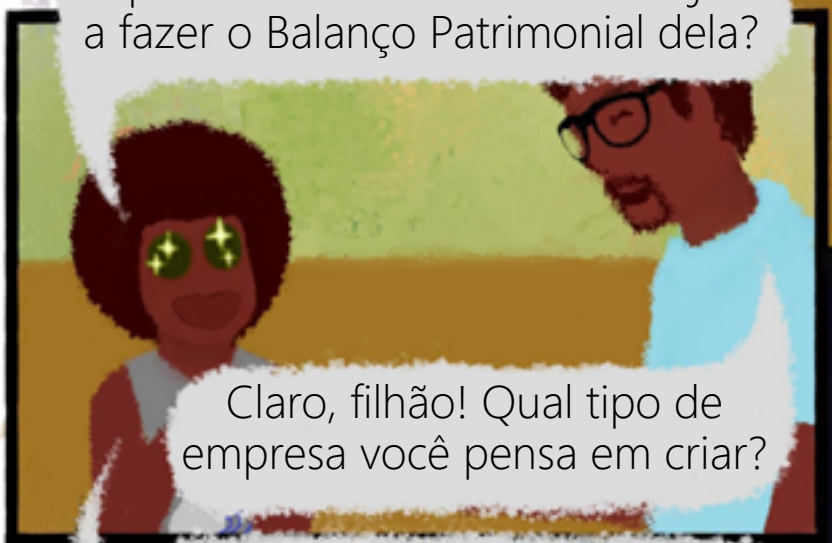
O Capital Social é o valor investido pelo(s) dono(s) da empresa, normalmente, nos primeiros momentos do negócio.

O Capital Social é o valor investido para que o negócio comece a se sustentar da produção e a venda de sorvetes seja suficiente para pagar todos os custos e as despesas da sorveteria e ter sobra de dinheiro, que é chamado de lucro, mas isso é visto em outro documento, o DRE - Demonstrativo do Resultado do Exercício.



Agora entendi porque o Balanço Patrimonial é tão importante para uma empresa, mesmo que seja pequena como a sorveteria.

Pai, acabei de ter uma ideia de uma empresa incrível! O senhor me ajuda a fazer o Balanço Patrimonial dela?



Claro, filhão! Qual tipo de empresa você pensa em criar?

UMA EMPRESA DE TRANSPORTE ESPACIAL VIA FOGUETE!!!

PASSATEMPOS

1) **Labirinto**

Ajude Lucas a chegar até a barraquinha de sorvete.

2) **Correlacione**

Numere as contas de acordo com o Grupo de Contas que se encaixam:

PASSATEMPOS

5) **Elaborar um Balanço Patrimonial**

Complete a tabela do Balanço Patrimonial de uma loja de calçados a par t r dos seguintes itens:

Dinheiro em caixa
Capital Social
Salário dos funcionários
Conta de luz
Estoque de calçados

BALANÇO PATRIMONIAL	
ATIVO	**PASSIVO**
	PATRIMÔNIO LÍQUIDO

BIBLIOGRAFIA

O gibi foi inspirado no conteúdo dos sites:

https://bomcontrole.com.br/balanco-patrimonial/
https://www.treasy.com.br/blog/o-que-classificacao-contabil-ativo-passivo-receita-e-despesa/
https://www.youtube.com/watch?v=EFkJTMzur5M
https://www.btgpactualdigital.com/blog/investimentos/patrimonio-liquido-o-que-e-para-que-serve-e-como-calcular
http://miscelaneaconcursos.blogspot.com/2012/08/estrutura-do-balanco-patrimonial.html

Passatempos gerados nas ferramentas/sites:

https://www.geniol.com.br/palavras/caca-palavras/criador/
https://www.fonema.com.br/gerador-de-criptogramas/criar-criptogramas-com-frases.php
https://www.xefer.com/maze-generator

Mais gibis em:

http://almanaquesdacomputacao.com.br
http://almanaquesdacomputacao.com.br/gutanunes/publicaton.html

SOBRE OS AUTORES

Victor Hugo Marques Rosa Leite
Graduando em Bacharelado em Sistemas de Informação pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO).

Antônio Alexandre Lima
Professor do Deptº de Matemátca da UERJ / FFP - Faculdade de Formação de Professores e doutorando em Sistemas de Informação na UniRio - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Mestre em Engenharia de Produção (Concentração em Estratégia e Organização / Finanças) pela UFF - Universidade Federal Fluminense, graduado em Estatstca pela UERJ- Universidade do Estado do Rio de Janeiro e Técnico em Estatstca (ensino médio) pela ENCE / IBGE - Escola Nacional de Ciências Estatstcas. Atua desde 1998 na docência, das quais atuou por 20 anos como professor (presencial e em EaD) em cursos de graduação e pós-graduação na Universidade Estácio de Sá. Sólida experiência corporatva com mais de 27 anos atuando em áreas de Planejamento e Controle Financeiro e Controladoria onde, dentre outras atvidades, procedia às apurações de resultados de negócios, os orçamentos empresariais, os estudos de viabilidade de projetos de investmentos e os suportes às decisões empresariais nas áreas bancárias, serviços, imobiliária (residencial e shopping centers) e gestão de patrimônio.
Lattes: http://lates.cnpq.br/1950698561476469.

SOBRE OS AUTORES

Maria Augusta Silveira Netto Nunes

Bolsista de Produtividade Desen. Tec. e Extensão Inovadora do CNPq - Nível 1D - Programa de Desenvolvimento Tecnológico e Industrial.

Professor Associado III do Departamento de Computação da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Membro permanente no Programa de Pós-graduação em Informá t ca PPGI (UNIRIO) (ciclo março de 2020). Pós-doutora pelo laboratório LINE, Université Côte d'Azur/Nice Sophia An t polis/ Nice-França (2019). Pós-doutora pelo Ins t tuto Nacional de Propriedade Industrial (INPI) (2016). Doutora em "Informa t que pela Université de Montpellier II - LIRMM em Montpellier, França (2008). Realizou estágio doutoral (doc-sanduiche) no INESC-ID- IST Lisboa-Portugal (ago 2007-fev 2008). Mestre em Ciência da Computação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1998) . Graduada em Ciência da Computação pela Universidade de Passo Fundo-RS (1995) . Possui experiência acadêmico- tecnológica na área de Ciência da Computação e Inovação Tecnológica-Propriedade Intelectual. É bolsista produ t vidade DT-CNPq. Atualmente, suas pesquisas estão voltadas principalmente no uso de HQs na Educação e Pensamento Computacional. Também em inovação Tecnológica usando Computação Afe t va na tomada de decisão Computacional. Atua, também, em Propriedade Intelectual para Computação. Criou o projeto "Almanaques para Popularização de Ciência da Computação" chancelado pela SBC.

http://almanaquesdacomputacao.com.br.

https://scholar.google.com.br/citations?hl=pt-BR&user=rte6o8YAAAAJ.

Lattes: http://lattes.cnpq.br/9923270028346687.

Caroline Muniz Silva

Bacharelanda em Filoso f a pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), produtora e editora em @AnimeDICRIA e idealizadora do cole t vo VALA7. **Lattes**: h t p://la t es.cnpq.br/0630175268091871.

AGRADECIMENTOS

Ao CNPq, CAPES, SBC, BSI/PPGI-UNIRIO.

APOIO